In aanloop naar AAF

Robert Solognier: 'Graffiti zit in mijn bloed'

ORANJESTAD — In de aanloop naar de Aruba Art Fair 2018 zoekt de *Amigoe* deelnemende kunstenaars op om meer te weten over hun werk, inspiratie en hun kijk op kunst. Vandaag spreken we met kunstenaar Robert Solognier. Hij maakt *murals* en verwerkt zijn liefde voor natuur en onderwaterwereld in zijn kunstwerken. Het is de derde keer dat hij meedoet aan de driedaagse kunstbeurs.

door onze verslaggever
Melissa Stamper

Robert Solognier is werkzaam als cameraman ter beschikking van Infrastructuur-minister Otmar Oduber (POR), maar zijn passie ligt in het maken van *murals*. Vanaf zijn veertiende is hij begonnen met graffiti spuiten in Nederland. "In die tijd werd het als iets illegaals gezien. Vroeger moesten we 's nachts stiekem eraan werken en kwam het er vaak op neer dat je moest wegrennen voor de politie. In die tijd ging het om de adrenaline", zegt hij lachend. "Tegenwoordig is het legaal en hoef je je geen zorgen meer te maken dat je opgepakt wordt."

Murals of graffiti

"Met *murals* kan je iets mooiers maken dan met graffiti, maar de meeste mensen zijn begonnen met graffiti." Hij begon zelf met graffiti, sinds 1985 heeft hij de graffitinaam 'Ice' die hij nog steeds gebruikt bij het maken van zijn *murals*. Toen hij in Nederland woonde had hij zijn eigen graffiti *crew*, de 'Bump Steady Crew' (BSC). In de jaren tachtig was het echt een 'kick' om alles dat je tegenkwam te beschilderen met graffiti, legt hij uit. Zo heeft hij samen met zijn crew graffiti gespoten op een NS-trein op het Centraal Station in Rotterdam. "Dat was ook een grote uitdaging, je moest 's nachts wachten totdat de treinen bij het eindstation waren om dat te kunnen doen. Het eindresultaat werd dan gefotografeerd als de trein in snelvaart voorbij reed." Foto's heeft hij niet meer van die tijd, de meeste zijn niet meer bewaard gebleven.

Natuur

Toen hij naar Aruba terugkeerde heeft hij het lange tijd niet meer gedaan. "Door minister Oduber werd ik drie jaar geleden aangemoedigd mee te doen aan de Aruba Art Fair." Hierdoor is hij zich ook meer gaan richten op elementen in de natuur. Natuur en inheemse dieren zoals de *shoco en* de *blenchi* schildert hij graag, als visser gebruikt hij ook vaak elementen van de onderwaterwereld in zijn kunstwerken. Zo heeft hij in vorige edities van AAF schildpadden geschilderd en ook vissen. Dit jaar geeft hij aandacht aan de *blenchi*, waarbij een mannelijke en een vrouwelijke *blenchi* tegenover elkaar staan. De rechter *blenchi*, die schildert hij tijdens de kunstbeurs zodat mensen mee kunnen kijken, legt hij uit.

San Nicolas

Voor Solognier is het van belang om evenementen zoals de AAF in San Nicolas te organiseren. "Mijn moeder komt oorspronkelijk van San Nicolas en ik vind dat de stad een 'boost' nodig heeft." Tijdens het schilderen van zijn *mural* laat hij ook jongeren in de wijk meehelpen,' zo doen zij ook mee aan de kunstbeurs'.

Droom

Zijn grootste uitdaging is om ooit een watertank van de WEB te beschilderen, zegt hij. "Dat zou echt een droom zijn, maar ik denk dat het zeker haalbaar is, als ik genoeg sponsors krijg voor de spuitbussen."
Voor jongeren die zich meer willen verdiepen in graffiti en *murals* raadt hij aan om gewoon ermee te beginnen, 'pak de spuitbus en ga aan de slag, zo leer je het ook.'
De Aruba Art Fair trapt morgen af om 18.30 uur in San Nicolas en gaat door tot en met zondag 7 oktober. Modeliefhebbers kunnen vanavond genieten van Art Fashion 2018 - Speak Up! vanaf 19.00 uur tot 23.00 uur.



Muurschildering van kunstenaar Robert Solognier tijdens de Aruba Art Fair 2017.







Foto's: Melissa Stamper